

## PREMIO LITERARIO CASA DE LAS AMÉRICAS 2021

Del 28 de abril al 7 de mayo

La Casa de las Américas convoca para el año 2021 a la edición 62 de su Premio Literario. En esta ocasión podrán concursar obras inéditas en los géneros de **novela, poesía y ensayo de tema histórico-social**.

Los autores concursantes deberán regirse por las siguientes

### BASES

1. Podrán enviarse obras inéditas en español en los siguientes géneros: **novela, poesía y ensayo de tema histórico-social**. Se considerarán inéditas aun aquellas que hayan sido impresas en no más de la mitad.
2. En **novela** y **poesía** solo podrán participar autores latinoamericanos, naturales o naturalizados.
3. Por el premio de **ensayo de tema histórico-social** podrán concursar también autores de cualquier otra procedencia, con un libro sobre la América Latina o el Caribe, escrito en español.
4. Los autores deberán enviar dos (2) ejemplares impresos en Times New Roman 12, a espacio y medio y foliados. Las obras no excederán en ningún caso de las quinientas (500) páginas.
5. Ningún autor podrá enviar más de un libro por género, ni participar con una obra en proceso de impresión, aunque esté inédita, o que haya obtenido algún premio nacional o internacional u opte por él mientras no se haya dado el fallo del Premio Casa de las Américas. Tampoco podrá participar en un género en el que hubiera obtenido ya este Premio, en alguno de los cuatro años anteriores.
6. Se otorgará un premio único e indivisible por cada género o categoría, que consistirá en 3000 dólares o su equivalente en la moneda nacional que corresponda, y la publicación de la obra por la Casa de las Américas. Se otorgarán menciones si el jurado las estima necesarias, sin que ello implique retribución ni compromiso editorial por parte de la Casa de las Américas.
7. Las obras serán firmadas por sus autores, quienes especificarán en qué género o categoría desean participar. Es admisible el seudónimo literario, pero en este caso será indispensable que lo acompañe de su identificación. Los autores enviarán sus respectivas fichas biobibliográficas.
8. La Casa de las Américas se reserva el derecho de publicación de la que será considerada primera edición de las obras premiadas, hasta un máximo de 10 000 ejemplares, aunque se trate de una coedición o de reimpressiones coeditadas. Tal derecho incluye no solo evidentes aspectos económicos sino todas las características gráficas y otras de la mencionada primera edición. Asimismo, la Casa de las Américas, de común acuerdo con los autores, promoverá la circulación en formato digital de los libros premiados.
9. Las obras deberán ser remitidas a la Casa de las Américas (3ra y G, El Vedado, La Habana 10400, Cuba), o a cualquiera de las embajadas de Cuba, a más tardar el **1º de marzo** del año 2021.
10. Los jurados se reunirán en La Habana entre el 28 de abril y el 7 de mayo de 2021, y los premios se darán a conocer este último día.
11. La Casa de las Américas no devolverá los originales concursantes.
12. El incumplimiento de alguna de estas bases conduciría a la invalidación del Premio otorgado.

La Casa de las Américas anuncia que una vez más entregará tres premios de carácter honorífico. Dichos premios (José Lezama Lima, de poesía; José María Arguedas, de narrativa, y Ezequiel Martínez Estrada, de ensayo) se otorgarán a obras relevantes escritas por un autor de nuestra América, cuya primera edición en español sea de los años 2018 o 2019. En el caso de los libros de ensayo se tendrán en cuenta también aquéllos sobre tema latinoamericano y caribeño, publicados asimismo en español, sea cual fuere la nacionalidad de sus autores. Las obras concursantes, en lugar de ser enviadas por los autores, serán nominadas exclusivamente por un Comité creado al efecto.

#### PREMIOS CASA DE LAS AMÉRICAS 2020

CUENTO: *La literatura es cosa seria*, de José Manuel Ríos Guerra (México).

TEATRO: *Bayamesa. Réquiem por María Luisa Milanés*, de Abel González Melo (Cuba).

ENSAYO DE TEMA ARTÍSTICO-LITERARIO: *Apalabrarse en la desposesión. Literatura, arte y multitud en el Caribe insular*, de Áurea María Sotomayor (Puerto Rico).

LITERATURA BRASILEÑA: *Paletó e eu: memórias de meu pai indígena*, de Aparecida Vilaça (testimonio).

LITERATURA CARIBEÑA EN FRANCÉS O CREOL: *Je ne suis pas un homme qui pleure*, de Fabienne Kanor (Martinica, novela).

PREMIO DE ESTUDIOS SOBRE CULTURAS ORIGINARIAS DE AMÉRICA: *Le Maya Q'atzij / Nuestra Palabra maya. Poéticas de la resistencia y emancipación desde Iximulew / Guatemala (1960-2012)*, del autor maya K'iche' Emil' Keme (Guatemala).

#### PREMIO DE POESÍA JOSÉ LEZAMA LIMA

*Ojos de la palabra*, de Jorge Boccanera (Argentina)

#### PREMIO DE NARRATIVA JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

*Sumar*, de Diamela Eltit (Chile)

#### PREMIO DE ENSAYO EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA

*Una literatura en los trópicos. Ensayos escogidos*, de Silviano Santiago (Brasil)